

EL AFRICANO

TANGO

Un gran
éxito de

HECTOR VARELA

y su gran orquesta en sus au-
diciones por Radio Belgrano.



Héctor Varela

\$25

Editorial Musical
JULIO KORN
BORENO 2034 BUENOS AIRES
Una Gran Organización al Servicio de la Música

Letra de
FRANCISCO A. LIO
Música de
E. PEREYRA

EL AFRICANO

TANGO

"EDITORIAL JULIO KORN"

Letra de FRANCISCO A. LIO
Música de E. PEREYRA

PIANO

m.s.
Band. Solo.

Canto

Fuere mas au-

daz y el úl-ti-mo-ma -- le-vo, -- el que im-pe-ró con mo-tr'EL A-frí-ca -- no, -- va-rón de ley que fué con un her-

-ma -- no -- su cor a'n de guapo y de por te -- ño. -- Mo-zo de ca-ra bron-cea -- da.

y de len-gua-je sen-ci -- lo, fren-te al ri-val su cu-chi -- llo, su-po ven-ta-ja mas tuar. FIN.

(Canto.)

Al -- ma del a-rra-bal tem -- ple de muy va-rón,

nun -- ca tu-vo ri-val cuan -- do en-tren ac-ci-ón

BANCONEONES

(Recitado)

Altivo, valiente, cayó vencido, peleando de frente con gran valor.

Una vez más confiado en su entereza, friamente lo mataron a traición. *Al* *poi* *TRIO*

TRIO *pizz.* *So.* *pizz.* *CANTO.* *Yaquella*

noche la rabal lo re su pe - na - cayó aquel taura con vo - lor y, con co - ra - je: en el si - lencio de la noche, re - pe - tió.

- va - je - perves pri - me - ra, oyó esta que - ja. "Me voy ba - ti - do por co - barde puñal - da - en forma aumentando." *pp*

ruin tan sólo pu - de ser ven - ci - do!... cerró los o - jos y, con su úl - ti - mo sus - pi - ro el e - co de su voz, la noche re - pi - tió.

D. C. al

I (Canto)

Fué el más audaz y, el último malevo, el que imperó con mote "El Africano", varón de ley, que fué como un hermano su corazón de guapo, y de porteño. Mozo de cara bronceada y de lenguaje sencillo, frente al rival, su cuchillo supo ventaja mostrar.

II (Canto)

Alma del arrabal temple de muy varón, nunca tuvo rival cuando entró en acción.

(Recitado)

Altivo, valiente, cayó vencido, peleando de frente con gran valor. Una vez, más confiado en su entereza, friamente lo mataron a traición.

TRIO (Canto)

...Y aquella noche, el arrabal, lloró su pena, cayó aquel taura con valor y, con coraje; en el silencio de la noche, el malevaje por vez primera, oyó esta queja: "Me voy batido por cobarde puñalada, en forma ruin, tan sólo pude ser vencido!...", cerró los ojos y, con su último suspiro el eco de su voz, la noche repitió...

I (bis)

Fué el más audaz y, el último malevo, el que imperó con mote "El Africano"; etc., etc.

NOTA.—Al volver la 1.ª parte, podrá recitarse la 1.ª cuarteta, atacando luego, el canto).

SELECCION DE VALSES DE TODOS LOS TIEMPOS

- * ADORACION
ALICIA
- AMELIA
- ** AMEMOSNOS
- AMORES DE ESTUDIANTE
- * ANSIEDAD
ANTES
- A PARIS
- A SU MEMORIA
- ** A UNOS OJOS
- * AY AURORA
- BAJO EL CIELO AZUL
- BAJO UN CIELO DE ESTRELLAS
- CASERON DE TEJAS
- ** CELOSA
- COMO EN UN CUENTO
- COMO LAS GOLONDRINAS
- CON LOS AMIGOS
- ** DAMISELA ENCANTADORA
- DE MI ROSAL
- DESAGRADECIDA
- DESDE ENTONCES
- DICES QUE TENGO CELOS
- DOS AÑOS
- EL HUERFANO
- ** EL JARDIN DE MI MADRE
- EL SANTO DE LA ESPADA
- EL TROVERO (Yo te imploro)
- EL VALS DE LOS ACORDEONES
- ** ENSUEÑO
- EN TU CORAZON
- ESQUINAS PORTEÑAS
- ** ESTUDIANTE
- FELIZ CUMPLEAÑOS MAMA
- ** FLOR DE GUAYMALLEN
- FLOREAL
- FLORES DEL ALMA
- FUERON TRES PALABRAS
- GAUCHA
- * GOTA DE LLUVIA
- HA PASADO
- HERMOSA PRIMAVERA
- HUMILDAD
- ILUSION PERDIDA
- INCOMPARABLE
- ISABELITA
- *** LA BATELERA
- LA CANCION DE AMALIA
- * LA FLOR DE LA CANELA
- LAGRIMITAS DE MI CORAZON
- LA GUITARRERA DE SAN NICOLAS
- ** LA MONJITA
- ** LA VIEJA SERENATA
- LEJOS DE TI
- LOS MARINEROS
- LLORA CORAZON
- LLORARAS LLORARAS
- MALDITO CORAZON
- MANOS ADORADAS
- MANUELITA
- MAÑANA POR LA MAÑANA
- MARINA
- ME BESO Y SE FUE
- MECHITA
- MI NOVIA DE AYER
- MOROCHA TRISTE
- MUCHACHITA PORTEÑA
- ** MUJER INGRATA
- MUNEQUITA DE CRISTAL
- NAUFRAGO
- * NO NOS VEREMOS MAS
- NUBES QUE PASAN
- ODIAME
- PLAZA COLON
- PARA LAS CHICAS
- PARECE MENTIRA
- PASION Y ODIO
- PENAS QUE MATAN
- PENSANDO EN TI
- PEQUEÑA
- PIENSO EN TI
- POBRE FLOR
- PORQUE TUS OJOS TIENEN PENAS
- ** PUENTECITO DE MI RIO
- QUEJAS DEL ALMA
- QUE NADIE SEPA MI SUFRIR
- * QUE SEAS MUY FELIZ
- QUIEN ERES TU
- QUIEREME
- RIOJANA MIA
- ROMANTICA
- ROMANCE DE BARRIO
- * RONDA DE ENSUEÑO
- *** ROSA DE OTOÑO
- SALUD DINERO Y AMOR
- SIEMPRE TE RECUERDO
- SI VOS NO ME QUERES
- SONATA
- ** SUEÑO DE JUVENTUD
- SUEÑO DIVINO
- *** SUSPIROS DEL ALMA
- TEMBLANDO
- ** TENDRAS QUE LLORAR
- TRES RECUERDOS
- TU PALIDA VOZ
- TUS MANOS
- TU VIEJA VENTANA
- TU BESO
- UNA LAGRIMITA
- UN CIELO PARA LOS DOS
- UN MOMENTO
- *** UN PLACER
- UN VALS PARA MAMA
- VALSECITO AMIGO
- VIEJO JARDIN
- VIVIRE CON TU RECUERDO
- YO TENGO UNA NOVIA

Publicaciones para piano, además de las señaladas con (*) también para acordeón, y las señaladas con (***) para guitarra.

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguir las solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Moreno 2034 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.